



CREDIT PHOTO TO JAVIER CALLEJAS

# ANUPAMA KUNDOO

## Lectio Magistralis

Il nostro ambiente costruito è il palcoscenico fisico delle storie umane, manifestazione storica e continua dell'immaginazione umana entro vincoli reali (o immaginari!). Anupama Kundoo sostiene che l'immaginazione architettonica debba superare il design ed entrare nella scienza dei materiali e nell'economia, dove risiedono questioni fondamentali. Nel suo intervento, approfondirà le sue ricerche per soddisfare l'aspirazione universale dell'uomo al rifugio, allo scopo e all'impegno sociale attraverso la sperimentazione sui materiali. Esplorerà il concetto di *"tempo umano come risorsa"*, analizzando come il valore del tempo nel denaro abbia spinto verso un design codificato e una produzione edilizia industrializzata. Affronterà il tema della materialità e del consumo di risorse finite, valutandone l'impatto sul benessere umano e sulla capacità di innovazione.

**5 APRILE**  
SALA CONVEGNI  
CAPANNONE 17  
PARCO INNOVAZIONE  
PIAZZALE EUROPA 2/C  
REGGIO EMILIA

**DALLE 15,30  
ALLE 18,00**

CFP 2

[iscrizione obbligatoria al link](#)

## FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



architetti Reggio Emilia

**RIGENERA**  
piano B